



ТЕАТЪР

Гост-художник в над 50 театрални постановки **в театрите** в София: Народен театър „Иван Вазов“, „Младежки театър“, „Сатиричен театър“, „Профсъюзен театър“, театър към Двореца на пионерите. Държавните театри в градовете: Стара Загора, Пазарджик, Ботевград, Сливен, Перник, Хасково, Димитровград, Ямбол, читалищен театър гр. Самоков.

ХУДСЖНИК ПО КОСТЮМИ

„Мария Стюарт“ – Национален театър „Иван Вазов“, София, режисьор: Кръстьо Мирски. Сезон 1968/70 г.

НАЦИОНАЛЕН ТЕАТЪР „ИВАН ВАЗОВ“, София

„Мария Стюарт“ от Фридрих Шилер

Постановка: Кръстьо Мирски

Декори: Георги Иванов

Костюми: Дора Николова Битау



Кръстьо мирски



Виолета Бахчеванова



Гец



Марг Дупаринова Ив Кондов



V. Stoichev, Margarita Margarita Duparinova

V. Bahchevanova, G. Georgiev-Gez



V. Bahchevanova, A. Karamitev Vasil Stoichev

Leo Konforti

Apostol Karamitev



Krastyu Mirski

Apostol Karamitev, M. Duparinova

Tania Masalitinova Stefan Velikov

Violeta Bahchevanova



Violeta Bahchevanova

- **Българи от старо време** – Държавен театър, гр. Сливен, режисьор: Чавдар Кръстев, 1970-71 г.
- **Случка на тавана**– Младежки театър, гр. София, режисьор: Герда Луканова

- **И най-мъдрият си е малко прост** – Държавен театър, гр. Перник, режисьор: Стефан Димитров



- **Лют звяр** - Държавен театър, гр.Хасково, режисьор: Евгени Генов, 1976-77 г.
- **Лют звяр** - Държавен театър, гр. Димитровград, режисьор: Евгени Генов, 1976-77 г.

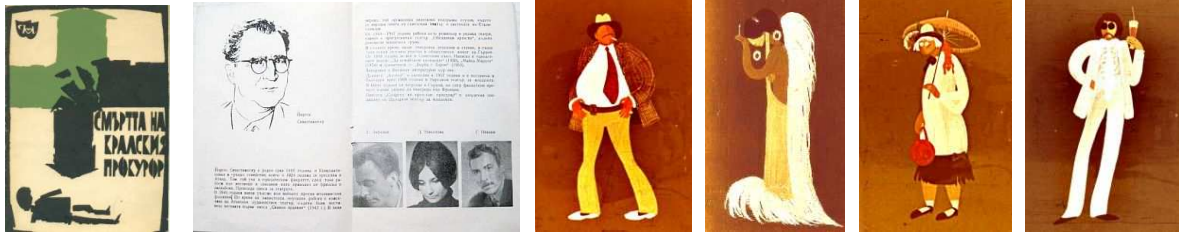


Почивка в Арко Ирис - Държавен театър, гр. Ямбол, режисьор: Евгени Генов, 1970-71 г.

- **Римска баня** - Държавен театър, гр. Ямвол, режисьор: Лиляна Мечева
- **С коня ход напред** – Младежки театър, гр. София, режисьор: Герда Луканова



- **Смъртта на кралския прокурор** – Младежки театър, гр. София, режисьор: Георги Аврамов, 1969 г.



- **Час Пик** - Държавен театър, гр. Ямвол, режисьор: Евгени Генов
- **Фаталната депеша** - проект. Сатиричен театър, София
- **Фестивал на книгата**, гр. Пазарджик – над 1200 костюми на литературни герои
- **Единственият свидетел** – режисьор: Евгени Генов
- **Снаха** – театър гр. Самоков, режисьор: Елка Драганова, 1966г.
- **Зелената брадавица**– Държавен театър, гр. Стара Загора, режисьор: Чавдар Кръстев, 1970.



- **Вампир** – Театър гр. Самоков, режисьор: Елка Драганова, 1966 г.
- **Домът на Бернарда Алба** – Държавен театър гр. Стара Загора, режисьор: Чавдар Кръстев, 1970-1971 г.



- **Еленово царство** – Държавен театър гр. Пазарджик, режисьор: Чавдар Кръстев, 1977 г.
- **Христо Ботев** – спектакъл, Държавен театър гр. Ботевград.
- **Щастие** - Театър гр. Самоков, режисьор Елка Драганова, 1968-69 г
- **Танцови спектакли** – Профсъюзен театър, София, режисьор-хореограф: А. Гаврилов



- **Музикални, танцови и театрални спектакли** – Дворец на пионерите, София – Режисьор: Аяен Траянов

Театър гр. Самоков, режисьор Любомир Малинов

- **Опера за три гроша** - /Брехт/
- **Ветрилото** - /Голдони/



- **Съзаклятието на лицемерите** - /Булгаков/
- **Как писал Тричко не може да се ожени за царкиня Кита** - /Н. Русев/
- **Плесницата** - /Камен Зидаров/
- **Приключенията на Чиполино** - /Джани Рудари/
- **Ръченица за окарина и бас** - /Йордан Радичков, Юулия Огнянова/
- **Сбогуване през юни** - /Алекс Вампилов/+
- **Бабината питка** - /Васил Мирчовски/
- **Когато куклите не спят** – /Леда Милева/
- **Зайко-Всезнайко** - /Сергей Михалков/



- **Вългари** - Литературно-музикална композиция, наградена, 1969 г.
- **Стихове на руски и съветски поети** - Литературно-музикална композиция, аградена.
- **Приключения в малка град** /Леда Милева/
- **Кристалното сърце** - /Лев Устинов/
- **Пепеляшка** – /Тамара Габе/
- **Червената шапчица** – /Тамара Габе/
- **Вестникарчето** - /Васил Мирчовски/
- **Тимур и неговата команда** - /Аркадий Гайдар/
- **Снежната царкиня** - /Ханс Кристиан Андерсен, Евгений Шварц/
- **Двойно легло за Адам и Ева** - /Ивон Радоев/

- **Свекърва** - /Антон Страшимиров/, 1967 г.

СЦЕНОГРАФИЯ

- **Снаха**- Театър гр. Самоков, режисьор Елка Драганова, 1967 г.
- **Щастие** - Театър гр. Самоков, режисьор Елка Драганова, 1968-69 г
- **Танцови спектакли** – театър към профсъюжен дом „Г. Димитров“, София, режисьор-хореограф: А. Гаврилов
- **Еленово царство** – Държавен театър гр. Пазарджик, режисьор: Чавдар Кръстев, 1977 г.
- **Вампир** – Театър гр. Самоков, режисьор Елка Драганова, 1966 г.



- **Домът на Бернарда Алба** – Държавен театър гр. Стара Загора, режисьор: Чавдар Кръстев, 1970-1971 г.
- **Еленово царство** – Държавен театър гр. Пазарджик, режисьор: Чавдар Кръстев, 1977 г.
- **Христо Ботев** – спектакъл, Държавен театър гр. Ботевград.
- **Танцови спектакли** – Профсъюжен театър, София, режисьор-хореограф: А. Гаврилов

- **Музикални, танцови и театрални спектакли** – Дворец на пионерите, София – Режисьор: Аяен Траянов

Театър гр. Самоков, режисьор Любчо Малинов

- **Опера за три гроша** - /Брехт/
- **Ветрилото** - /Голдони/
- **Съзаклятието на лицемерите** - /Булгаков/
- **Как писал Тричко не можа да се ожени за царкиня Кита** - /Н. Русев/
- **Плесницата** - /Камен Зидаров/
- **Приключенията на Чиполино** - /Джани Рудари/
- **Ръченица за окарина и бас** - /Йордан Радичков, Юулия Огнянова/
- **Сбогуване през юни** - /Алекс Вампилов/
- **Бабината питка** - /Васил Мирчовски/
- **Когато куклите не спят** – /Леда Милева/
- **Литературно-музикална композиция „Вългари“** – фестивал на Художественото слово, 1969, колективна награда Златен медал
- **Стихове на руски и съветски поети** - Литературно-музикална композиция, аградена.
- **Приключения в малкия град** /Леда Милева/
- **Кристалното сърце** - /Лев Устинов/
- **Пепеляшка** – /Тамара Габе/
- **Червената шапчица** – /Тамара Габе/
- **Вестникарчето** - /Васил Мирчовски/
- **Тимур и неговата команда** - /Аркадий Гайдар/
- **Снежната царкиня** - /Ханс Кристиан Андерсен, Евгений Шварц/, 1966 г.
- **Зайко-Всезнайко** - /Сергей Михалков/
- **Двойно легло за Адам и Ева** - /Ивон Радоев/
- **Българи** - Литературно - музикална композиция, аградена
- **Литературно - музикална композиция** по стихове на руски и съветски поети, аградена
- **Свекърва** - /Антон Страшимиров/, 1967 г

АКТРИСА в театъра на гр. Самоков:

- **Кражба**, /Кони/, режисьор: Иван Стефанов



- **Зайко –Всезнайко** /майката/, режисьор: З. Танева



- **Под игото** - /дете на чорбаджи Марко/, режисьор: Близнав

СЦЕНОГРАФИЯ И КУКЛИ

- **В царството на златните баири** – Държавен куклен театър, гр. Пловдив, режисьор: Яна Цанкова
- Държавен куклен театър, гр. Пазарджик /Три постановки/

Дипломна работа в Художествената академия, София – сценография и костюми на операта **Садко** – Римски Корсаков, **Риголето** – Джузепе Верди, **Силата на мрака** – Лев Н. Толстой.

ОЦЕНКИ:

Дора Никорова Битау е многостранен художник в различни жанрове на сценографията. Нейните творби носят белезите на висок професионализъм и изразяват подчертана индивидуалност, в резултат на нейния голям художествен усет и театрален замисъл” /1985/.

Георги Иванов

Заслужил художник, професор по сценография в Художествената академия, сценограф на Народния театър „Иван Вазов“ в София, секретар на секция „Сценография към СБХ.

Картините на **Дора** представляват синтез на най-архаичния и ярък статичен свят на византийската иконописна традиция. Тя представя тази традиция по най-новия начин на съвременния експресионизъм и сюрреализъм.

Oscar Magnan, S.J., PhD

Професор във Факултета за изящни изкуства
На колежа „Св. Петър“, Ню Джърси, САЩ).

„Много от моите картини не зная, къде се намират. Невъзможно е да си спомня всички театрални и телевизионни постановки за които създадох сценографии и хиляди костюми, без да направя дори една снимка и без да оставя следа. В тези години на френетична работа, не ми минаваше през ума да си отбелязвам къде, какво и с кого работих. Забравях да взема полагащият ми се хонорар. В началото на моята кариера работих гратис, чувствайки неудобство да получа

компенсация за нещо, което ми доставя толкова голяма радост и удовлетворение.”

Дора Николова Битау е

"Академик", на Папската Академия "Тиберина", Рим (8.02.1988);

„Академик“, на Академия "Марцоко", Флоренция (8.03.1987 г.),
отснoвана от Данте Алигери;

Член на СЪЮЗА НА БЪЛГАРСКИТЕ ХУДОЖНИЦИ, 1982 г. ;

Член на СЪЮЗА НА БЪЛГАРСКИТЕ ФИЛМОВИ ДЕЙЦИ, 2018 г.,

и други....

За отбелязване:

Дора е била ЕДИНСТВЕН ХУДОЖНИК по костюми на филма „**Зарево над Драва**“, на режисьора Зако Хеския, за участието на българската армия във Втората световна война, с масовки от 8000 души и над 300 актьори. Поставени са били на изпитание и потвърдени, нейните способности на художник и организатор в извънредно тежка обстановка.

Костюмите, от постановката на режисьора Кръстю Мирски „Мария Стюарт“, са забележителни експонати в музея на Народния театър „Иван Вазов“, под грижата на директорката на музея Румяна Василева. За корицата на автобиографичната си книга, от 40-годишната си кариера, Виолета Бахчеванова е избрала костюм, проект на Дора.

През 1995 г., Дора Битау спечелва **международен конкурс**. Възложено и е да нарисува картини за новостроящата се ултрамодерна капела (6,000 кв. м.) на Св. Игнатий Лойола в Сиатълския университет, очаквана от 107 тодини.

1983 г. ПЪРВА ИЗЛОЖБА В ИТАЛИЯ – всички картини са изкупени за няколко часа.

Картини на художничката са поместени в **Architekturgeschichte, Bahmeier Martin** („История на архитектурата“- немско издание), избрани са за илюстрации и корици на книги, списания на различни езици, поместени са във филма „Българските манастири“, режисьор: Анджео Д’Алесандро, продукцията на RAI 3, документалния филм „Пътят на буквите“, режисьор: Ралица Димитрова и др.